



CREATIVE BY NATURE

MAFALDA MILLIES -

Die talentierte *Wahl-Wienerin* beweist **IMMER** wieder aufs Neue, dass Einfallsreichtum KEINE Grenzen kennt

— TEXT Anja Tranninger

Marina Abramovic, Sotheby's, Dedon, Selfridges: Das sind nur einige der großen Brands und Namen, mit denen die deutsche Kreativdirektorin und Kuratorin Mafalda Millies in den vergangenen Jahren zusammengearbeitet hat. Nach vier Jahren als Creative Director der New Yorker Musikmanagement-Agentur C3 gründete die Wahl-Wienerin gemeinsam mit Kuratorin Roya Sachs und Unternehmensberaterin Elizabeth Edelman 2019 das Kreativhaus Triadic. Das erste Projekt des Kollektivs ist das Kunstbuch „Still Here: Moments in Isolation“, das zusammen mit dem Verlagshaus Distanz entstanden ist. „Das Projekt begann ursprünglich als Online-Kunstreihe während des ersten Lockdowns und präsentiert über 100 Stilleben von Künstlerinnen und Künstlern, die ihre Erfahrungen mit der Co-

vid-Krise und der damit zusammenhängenden Isolation zum Ausdruck gebracht haben“, erklärt Millies. Jedes Buch enthält ein Lesezeichen mit einem von der Geruchskünstlerin Sissel Tolaas eigens für die Zeit nach dem Lockdown kreierten Duft. Beiträge für das Projekt stammen aber nicht nur von Ausnahme-Artists wie Monica Bonvicini, Wolfgang Tillmans oder Raphaela Vogel, sondern auch von Balletttänzer David Hallberg, Neurowissenschaftler Mendel Kaelen, Auktionator Simon de Pury und Sexualanthropologin Betony Vernon. Millies' eigene Kreativquelle ist und bleibt der Big Apple: „Bevor ich nach Wien gezogen bin, habe ich sechs Jahre in New York City gelebt. Ich war und bleibe überwältigt von der Energie dieser Stadt, von der unerschöpflichen Kreativität, vom Mut zu experimentieren, zu kollaborieren und auch zu scheitern.“ In Wien kann man laut dem Multitalent kunstmäßig aber selbstverständlich ebenso berauscht werden. Beispiele? „Jüngst die Performance ‚Here‘ der Choreografin Maria Hassabi in der Wiener Secession; Susanna Fritschers Installation im Theseustempel, kuratiert von Jasper Sharp, oder Wiens Performance-Festival ImPulsTanz.“



— Millies mit ihrem Buch „Still Here: Moments in Isolation“, erschienen im Verlagshaus Distanz

Fotos Irina Gavrich